

En memoria de la Dra. Phyllis Trible

(25 de octubre de 1932–19 de octubre de 2025)



Con tristeza y profundo respeto por una vida larga y plena recibimos la noticia del fallecimiento de la Dra. Phyllis Trible, académica del Antiguo Testamento. Cualquiera que estudiara teología en las décadas de 1970 y 1980 y estuviera interesado en temas feministas bíblicos no podía ignorar los libros de Phyllis Trible. Con “Dios y la retórica de la sexualidad” y “Textos de terror: Lecturas literario-feministas de las narrativas bíblicas”, impulsó esta hermenéutica de toda la Biblia. Por lo tanto, fue una de las principales exégetas que identificó la misoginia y el patriarcado en la Biblia, los identificó y trabajó para superarlos.

European Society of
Women in Theological Research

La trayectoria de Phyllis Trible es ampliamente conocida. Nació en Richmond, Virginia, y obtuvo un doctorado combinado del Seminario Teológico de la Unión y la Universidad de Columbia en 1963, especializándose en Teología Bíblica. Inicialmente, enseñó en la Universidad Wake Forest y el Seminario Teológico Andover Newton. De 1979 a 1998, enseñó en el Seminario Teológico de la Unión en Nueva York, siendo la cuarta mujer en ocupar una cátedra titular y la primera en recibir la Cátedra Baldwin de Literatura Sagrada (1981). De 1998 a 2002, fundó la Facultad de Teología de la Universidad Wake Forest como profesora de literatura bíblica y posteriormente como decana. En 1994, fue presidenta de la Sociedad de Literatura Bíblica (SBL). El Ciclo de Conferencias Phyllis Trible (2003-2013), que ella ayudó a crear y al que la universidad invitó a teólogas feministas, se celebró en su honor. Para conmemorar el décimo aniversario, publicó las contribuciones junto con B. Diane Lipsett en el volumen “Fe y Feminismo: Ensayos Ecuménicos” (Westminster John Knox Press, 2014). Junto con Letty Russell, editó el libro “Agar, Sara y sus hijos: Perspectivas judías, cristianas y musulmanas” en 2006. Cabe mencionar aquí numerosas invitaciones internacionales y otras publicaciones, como sus numerosas contribuciones al ciclo editado por Athalya Brenner: “Una compañera feminista de la Biblia”. Continuó siendo profesora invitada en el Union Hebrew College de Nueva York hasta su fallecimiento.

A continuación se presentan los obituarios personales:

Ulrike Bechmann

Yo, Ulrike Bechmann, quisiera añadir mi encuentro personal a los datos oficiales. Considerando la época en que estudió, resulta evidente el logro inusual y desafiante de su enfoque feminista de la Biblia, que identificó y abordó críticamente la violencia y el sexismo de muchos textos bíblicos. Lo que parece evidente desde la perspectiva actual, casi 45 años después, fue emocionante, novedoso, audaz y hostil en su momento. Inició una nueva ola de lectura feminista de la Biblia que fue irreversible. La conocí personalmente durante sus visitas privadas a Alemania y Austria. Era abierta a la gente y a la cultura, abierta a nuevos encuentros, amante

del arte e interesada en todo. Y siempre abierta a las mujeres. Rápidamente comenzamos a hablar sobre la hermenéutica bíblica feminista y la necesidad de este enfoque, y sus análisis fueron infalibles y claros. La conocí en Nueva York y me invitó al décimo aniversario de las Conferencias Phyllis Tribble en Wake Forest. Fue un evento inolvidable con teólogas internacionales, entre ellas Elsa Tamez, Mercy Amba Oduyoye, Hisako Kinukawa y yo.

Marie-Theres Wacker

Para mí también, Marie-Theres Wacker, fue Phyllis quien me hizo descubrir la teología feminista en la década de 1980. Los escritos de Phyllis Tribble fueron una revelación. He leído su interpretación de la historia del paraíso en Génesis 2-3 una y otra vez, y hasta el día de hoy descubro en ella ideas que me orientan hacia nuevos caminos y me ayudan a avanzar. Su manera consistente de entender Génesis 2-3 como una narrativa continua me enseñó a abordar los textos bíblicos con una indagación crítica de las fuentes y me ha mostrado lo fructífero que puede ser un enfoque narrativo-analítico (al que ella misma no habría llamado así todavía, pero que, en cierto sentido, ya está presente en su enfoque). Su inclusión de la exégesis rabínica también me ha estimulado y desafiado a involucrarme con la exégesis judía. ¡Estoy profundamente agradecida a Phyllis Tribble por su inspiración!

Silvia Schroer

En 1987, la editorial alemana Gütersloher Verlagshaus publicó la traducción de “Textos de Terror” (Fortress Press, 1984) bajo el título “¡Dios mío, por qué me has abandonado!”. La edición alemana, con prólogo de Helen Schüngel-Straumann, estableció este clásico de la exégesis feminista temprana en el mundo germanoparlante e inspiró a muchas teólogas, así como a mujeres interesadas en la Biblia. Su gran éxito impulsó a la editorial Gütersloher a publicar el libro anterior (Fortress Press, 1978), “Dios y la retórica de la sexualidad”, en traducción alemana quince años después. La introducción que escribí en 1993 para “Dios y la sexualidad en el Antiguo Testamento” demuestra lo fundamental que fue la exégesis bíblica de Phyllis Tribble para la exégesis feminista y cómo muchos de los temas que abordamos posteriormente durante años surgieron de sus descubrimientos. Phyllis era una estudiosa apasionada; amaba estos textos bíblicos y los padecía. Buscó incansablemente voces femeninas e imágenes de Dios en el legado bíblico y, como escribió en su epílogo de 1978, se regocijó como la mujer de la parábola de Lucas que encuentra su décima dracma perdida (Lucas 15:8) y celebra su gran alegría con sus amigas.

.....

Aquí encontrará una entrevista en vídeo con Phyllis Tribble realizada por Susanne Scholz, grabada aproximadamente en 2009: <https://susanne-scholz.com/feminist-theologians-live/>.