

Formatos de estilo para el Anuario de la ESWTR

Por favor, atención: Su artículo debe adaptarse a las normas de formato y estilo presentes y SÓLO será aceptado para la revisión paralela si tiene el formato adecuado. Agradecemos su colaboración en esta cuestión.

EN GENERAL:

Por favor, presente su texto en Times New Roman 12 pt, interlineado de 1,5 y justificado.

Asegúrese de que su texto sido ortográfica y gramaticalmente corregido, sin errores tipográficos y con la correcta puntuación.

Todas las referencias bibliográficas serán notas a pie de página numeradas de forma consecutiva. Las referencias se citarán después de la puntuación; se insertan después de las comillas si la puntuación es una parte de la citación.

Ej.: ... como Torjesen argumenta.¹

Ej.: señalando que "...",¹ la autora...

Ej.: afirma que "...".¹

PRESENTACIÓN DE TEXTOS DENTRO DEL ARTÍCULO:

El título de cualquier obra citada debe nombrarse según la lengua en la que se haya leído – si es un idioma diferente al de la publicación, se puede citar el título en la lengua original, salvo que haya sido traducida. Sería de ayuda si la autora pudiera traducir los textos entre comillas si están en un idioma distinto al de la publicación (por ejemplo, si su artículo está en inglés, pero el que usted cita una cita española

que no tiene traducción en Inglés: para que se comprenda mejor, puede traducirlo con sus propias palabras, pero por favor, indique que la traducción es original suya.)

Cuando una obra aparece por **primera vez** en el texto, debe ser citada de la siguiente manera:

1. **Obra monográfica:** Autor con nombre y apellidos, *Título en cursiva: Subtítulo en cursiva* (Editorial: Ciudad Año), colección número de volumen, página.

Ej.: Marta Zubía Guinea, *Para nuestra memoria histórica. Las mujeres en la voz de los papas* (Verbo Divino, Estella 2011), 45.

Ej.: Karen Jo Torjesen, *When Women were Priests: Women's Leadership in the Early Church and the Scandal of their Subordination in the Rise of Christianity* (Harper Collins: San Francisco 1995), 23.

Ej.: Ulrike Wagener, *Die Ordnung des "Houses Gottes": Der Ort von Frauen in der Ekklesiologie und Ethik der Pastoralbriefe* (Mohr Siebeck: Tübingen 1994), *Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 2. Reihe* 65, 23.

2. **Libro editado:** Editor(es) con nombre y apellidos (ed. or eds./Hg./ed. o eds.), *Título en cursiva: subtítulo en cursiva* (Editorial: Ciudad Año), número de volumen: *título del volumen en cursiva* [o] colección número de volumen, página.

Sólo se nombrarán tres editores – si hubiera más, se usará la expresión “et al.” después del primer editor.

Ej.: Kevin Madigan / Carolyn Osiek, (eds.), *Mujeres ordenadas en la iglesia primitiva* (Verbo Divino, Estella 2006) *Aletheia*, 87.

Ej.: Teresa Berger / Albert Gerhards (Hg.), *Liturgie und Frauenfrage: Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht* (EOS: St Ottilien 1990) *Pietas Liturgica* 7.

Ej.: Elisabeth Schüssler-Fiorenza (ed.), *Searching the Scriptures* (SCM: London 1994), 1: *A Feminist Introduction*.

3. **Artículo en una Antología:** Autor con nombre y apellidos, “Título,” en: Editor(es) con nombre y apellidos (ed. o eds./Hg./ed. o eds.), *Título en cursiva: Subtítulo en cursiva* (Editorial: Ciudad Año), número de volumen: *Título de volumen*, páginas del artículo, here/hier/aquí página.

Ej.: Rita Nakashima Brock, “Dusting the Bible on the Floor: A Hermeneutics of Wisdom,” in: Elisabeth Schüssler-Fiorenza (Ed.), *Searching the Scriptures* (SCM: London 1994), 1: *A Feminist Introduction*, 64-73, here 68.

4. **Artículo en un Anuario:** Autor con nombre y apellidos, “Título,” en: Título del Anuario en cursiva número de volumen ([mes/]año), páginas del artículo, here/hier/aquí página.

Ej.: María José Tórriz Pérez, “Feminismos populares y luchas migrantes, nuevos escenarios de la Teología feminista en Europa,” en: *ESWTR* 20 (2011), 173-190, aquí 183.

Ej.: Hagith Sivan, “Anician Women, The Cento of Proba, and Aristocratic Conversion in the Fourth Century,” in: *Vigiliae Christianae* 47 (1993), 140-157, here 143.

5. **Artículos en una enciclopedia o diccionario:** Autor(es) con nombre y apellidos, “Título,” en: *Título en cursiva* (Editorial: Ciudad Año), número de volumen, páginas del artículo, here/hier/aquí página.

Ej.: Felisa Elizondo, “Antropología,” en: *Conceptos fundamentales del cristianismo* (Trotta: Madrid 1993), 41-55, aquí 47.

Ej.: Paul F. Bradshaw, “Kirchenordnungen I,” in: *Theologische Realenzyklopädie* (de Gruyter: Berlin 1989), 18, 663-670, hier 667.

6. **Tesis doctorales no publicadas o trabajos similares:** Autor con nombre y apellidos, *Título en cursiva* (Tesis diss., universidad año)/(manuscrito no publicado), página.

Ej.: Marta López, *La ética del cuidado: fundamentación, relectura y propuesta filosófico-teológica desde la epiméleia* (Diss., Comillas 2010), 156.

Ej.: Jane Richardson, *The Holy Spirit in the Hymns of Ephrem The Syrian* (Diss., Edinburgh 1991), 55.

7. **Autopublicaciones de instituciones:** Nombre de Institución completa, *Título en cursiva* (editorial propia, año), página.

Ej.: Instituto de la mujer, *Nombra. La representación del femenino y el masculino en el lenguaje* (Instituto de la mujer, 1995), 35.

Ej.: Ministry of Agriculture, *A history of bark-beetles* (self-publication, 1999), 22.

Otras indicaciones:

Edición: Si el libro citado no es de la primera edición, por favor mencione el número de la edición con un superíndice delante del año, p.e. ³2001. Si una edición ha sido revisada, extendida o similar, por favor, méncionelo de la manera siguiente:

Ej.: Ulrike Wagener, *Die Ordnung des "Hauses Gottes": Der Ort von Frauen in der Ekklesiologie und Ethik der Pastoralbriefe* (Mohr Siebeck: Tübingen ²1994. revis. and extend. ed.), *Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 2. Reihe* 65, 23.

Obras completas de un autor: Editor(es) con nombre y apellidos (ed. or eds./Hg./éd.), Autor. *Título en cursiva: subtítulo en cursiva*. Traducido por Nombre del Traductor (Editorial: Ciudad Año), número de volumen: *título del volume en cursiva*, página.

Solo se mencionará al traductor, si es otra persona que no sea el editor(es).

Ej.: Miguel Fuertes Lanero et al. (eds.), *San Agustín* (BAC: Madrid 1985), 5: *Escritos apologéticos (2^o): Trinidad*, 337.

REFERENCIAS POSTERIORES:

... deben presentarse de forma abreviada de la siguiente manera:

1. **Monográfico:** Apellido del autor (con las iniciales si hay riesgo de confusión),

Título breve en cursiva, página.

Ej.: Zubía, *Para nuestra memoria histórica*, 93.

2. **Libro editado:** Apellido(s) del editor(es) (ed. o eds./Hg./ ed o eds.), *Título breve en*

cursiva, página.

Ej.: Gómez-Acebo (ed.), *Así vemos a Dios*, 14.

3. **Artículo en un libro, anuario, diccionario, etc.:** Apellido del autor

(con las iniciales si hay riesgo de confusión), “Título breve,” página.

Ej.: Yuste/ Martínez, “La voz y los sentidos de las mujeres,” 232.

REFERENCIAS DE INTERNET

1. **Artículo específico** en un diccionario online, periódico, revista o similar:

Autor(es)/Editor(es) con nombre y apellidos, “Título,” en: *Título en cursiva*, número de volumen (si está disponible): año, rango de páginas del artículo, here/hier/aquí página. (dirección de Internet, fecha de la última descarga)

Ej.: Soto Varela, “La Teología feminist: Dios ya no habla sólo en masculino”.

(http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/lilib/vol49/194/194_Soto.pdf, 10 septiembre 2013)

2. Un **libro específico:** Autor con nombre y apellidos, *Título en cursivas: Subtítulo en cursivas* (Editorial: Ciudad Año), serie y número de volumen, página (si es posible). (dirección de internet, fecha de la última descarga)

Ej.: Elina Vuola, *Los límites de la liberación: La praxis como método de la Teología latinoamericana de la liberación y de la Teología feminista* (IEPALA: Madrid 2000).

(http://books.google.es/books?id=qNj9c6kAFP0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false, 18 agosto 2013)

3. **Información general en una página web:** dirección de internet, fecha de la última descarga).

Ex.: <http://www.hds.harvard.edu/people/faculty/elisabeth-sch%C3%BCssler-fiorenza>, 10 abril 2013

ABBREVIATURAS

- Por favor, evite las abreviaturas en el texto en la medida de lo posible (“por ejemplo” en vez de “e.p.”).
- Las abreviaturas de las referencias bibliográficas deben indicarse entre corchetes la primera vez que se usa, por ejemplo:
Paul F. Bradshaw, "Kirchenordnungen I", en: *Theologische Realenzyklopädie* [TRE] (Berlin: de Gruyter 1977) 18, 663-670, aquí 667.
- Las abreviaturas bíblicas estandar se pueden usar (en inglés en la Revised Standard Version; En alemán en *TRE*; *En español en* : <http://www.pastoralsj.org/biblia/index.asp?orden=0>).

OTRAS CUESTIONES

- Los **números** hasta doce deben ser escritos en su totalidad.
- Las **citas** literales deben presentarse con dobles comillas ("..."). Una cita dentro de otra cita debe redactarse con comillas simples ('...'). Frases largas (más de cuatro líneas) deben tener una sangría hacia la derecha y a la izquierda sin comillas. Las comillas dobles se utilizarán también para enfatizar una palabra en el texto (no usar letra cursiva para esto).
- Las palabras en un idioma distinto al del artículo que se ha escrito deben ir en cursiva.
- Variaciones, elisiones y ajustes en las citas deben ir entre corchetes, indique también, si quiere resaltar una parte de una citación, poniéndolo en cursiva, por ejemplo, "... [El énfasis X.Y.]"

- Las abreviaturas de autor desconocido se nombrarán: N.N. - Año desconocido: S.A. - Ciudad desconocida editorial: S.L.
- Las variaciones, elisiones, ajustes en las citas irán entre corchetes, por ejemplo, "[...], [H] er", también se debe indicar, si resalta una parte de una citación, poniéndolo en cursiva, por ejemplo, "... [El énfasis X.Y.]"
- La abreviatura de un autor desconocido será: N.N. - Año desconocido: S.A. - Ciudad desconocida editorial: S.L.
- Las entrevistas u otras declaraciones orales deben ser etiquetadas como tales y se debe mencionar la fecha de la misma, por ejemplo: (entrevista inédita con N.N. de 10.1.2011)
- Asegúrese de que no hay espacios dobles vacíos en el texto.
- Por favor, se debe diferenciar entre un guión (–) para indicar una inserción en una frase o para unir dos ideas, y un guión (-) que se utiliza para unir dos palabras o indicar rangos de páginas (por ejemplo, "socio-político" o "22-33 ").
- No utilice guiones o silabeo automático, y tampoco deje una línea en blanco antes de un nuevo párrafo.
- Los títulos de las secciones y subsecciones dentro de su papel se indicarán mediante el uso de negrita, pero no numerados.
- Los errores en términos de contenido en una cita no se corrigen, pero se etiquetan con "[sic]"
- Las palabras enfatizadas (en negrita o cursiva) en una cita deben ser citados como en el original, pero poniendo en la información bibliográfica el comentario: (énfasis en el original)
- Por favor, indique el número de la página exacta de referencias y no utilice "h." o "hh".