

II JORNADES D'ESTUDIS FEMINISTES EN RELIGIÓ



“(Des)haciendo la epistemología, deconstruyendo la religión, descolonizando el espacio público”

9, 10, 11 y 12 de Julio - 2012

Palma de Mallorca

Responsable de la acció

Grupo de investigación: “Desigualtat, gènere i polítiques públiques”.
Departament de Filosofia i Treball Social (UIB).

Seminari sobre teories i pràctiques feministes. (UIB)

Nombre de otras entidades colaboradoras que participan

Associació Creientes i Feministes

Càtedra d’Estudis de Violència de Gènere. Universitat de les Illes Balears.

Datos resumidos de la acció

Título: II Jornades d’Estudis Feministes en Religió.

“(Des)haciendo la epistemología, deconstruyendo la religión,
descolonizando el espacio público”

Tipo de acción: Se trata de la organización de un seminario / taller de tres días con el objetivo de dar formación, educación y sensibilización.

Lugar de realización: Edificio Sa Riera, (UIB) Miquel dels Sants Oliver, 2
y Centre de Cultura “Sa Nostra”, Calle Concepció, 12, Palma.

Duración: La duración será de un total de 20 horas divididas en cuatro días de cinco horas cada uno. Está prevista una jornada informal de recibimiento y bienvenida con la proyección de una película para debatir.

Fechas previstas para la acción: Las jornadas se desarrollarán durante los días 9, 10, 11 y 12 de julio de 2012.

¿En qué consiste la acción?

La acción consiste en la realización de un seminario dictado por la Dra. Ulrike Auga, Profesora de Teología y Estudios de Género, Ciencias Religiosas y Ecumenismo en la Theology School de la Universidad Humboldt de Berlín, Alemania.

Se entregará bibliografía especializada para abordar los temas a trabajar en cada una de las jornadas previstas tomando como base los aportes deconstructivos de la teoría feminista a los estudios en religión y las propuestas contemporáneas postcoloniales en clave descolonizadora.

En el marco de las jornadas, está prevista la presentación del libro *Feminismos, Religiones y Sexualidades en mujeres subalternas*, Comp. Vanesa Vázquez Laba, editado por la asociación Católicas por el Derecho a Decidir, 2012.

¿Cuáles son los objetivos de la acción?

- Reflexionar críticamente sobre el hecho religioso presente e instalado de una forma u otra en la experiencia de las mujeres analizando, a su vez, las diferentes formas de violencia(s) estructural bajo las que se legitiman las opresiones patriarcales, racistas, clasistas y coloniales en la actualidad.
- Revisar de forma crítica la teoría feminista que da cuenta de las diferentes construcciones de ser/estar/hacer mujer(es) en el espacio público colonizado y patriarcal abordando, al mismo tiempo, la diversidad del movimiento feminista actual.
- Desarrollar nuevas herramientas teóricas y prácticas para la lucha feminista contra la violencia que ejercen desde su posición de poder las instituciones religiosas que están presentes en la configuración política de los Estados contemporáneos.

- Proponer acciones concretas de intervención del espacio público – político como feministas comprometidas en la configuración de un presente despatriarcalizado, descolonizado, antirracista y consecuente en la defensa de la liberación de todos y cada uno de los ejes de opresión hacia las mujeres.

Metodología y programación

Lunes, 09/07

17:30 hs - 18:30

Bienvenida y presentación

Inscripciones.

Informaciones logísticas, metodológicas y de funcionamiento. Entrega de material.

Espacio para concerns e intercambiar experiencias.

18:30 hs – 21:00 hs

Proyección del documental *Fake Orgasm*, del director Jo Sol, 2010. Mesa debate posterior como ejercicio colectivo de reconocimiento y participación.

Martes, 10/07

9:00 hs - 11:30 hs

Bienvenida, presentación de las Jornadas y de la Prof. Ulrike Auga

Seminario: “**(Des)haciendo la epistemología**”

11:30 hs – 12:00 hs

Receso y merienda

12:00 hs – 14:00 hs

Trabajo colectivo con material audiovisual seleccionado específicamente para abordar el eje temático del día.

- *Examined Life*, de Astra Taylor, 2008. Entrevista a Martha Nusbaum.
- *bell hooks: Cultural Criticism & Transformation*, fragmentos de la entrevista realizada para la Media Education Foundation, 1997.
- *25N, Feminismos Sol*. Registro documental de la acción propuesta por la Comisión Feminismos del Movimiento 15M (Madrid) en el marco del 25N, día internacional contra la violencia hacia las mujeres, 2011.
- *Feminismo sin fronteras*. Conjunto de entrevistas en el marco de la Semana Intercultural de Feminismos Sin Fronteras, organizada por el Instituto de la Mujer, de la Universidad de Granada, 2008.

19:30 hs.

Presentación del libro

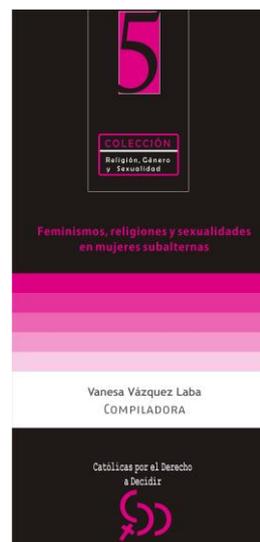
Feminismos, Religiones y Sexualidades en mujeres subalternas

Comp. Vanesa Vázquez Laba. Ed. Católicas por el Derecho a Decidir, 2012.

A modo de reseña,

« *Relatos de experiencias. Relatos de diferencias. Relatos de resistencias. Otros relatos. Este volumen de la « Colección Religión, Género y Sexualidad » tiene la particularidad de haber sido narrado por una diversidad de mujeres que no sólo se diferencian por el lugar de enunciación sino, fundamentalmente, porque recogen y dan voz al pluralismo de voces situadas en el homogéneo categorial “mujeres” (...) »*

Con estas palabras comienza el prólogo con el que, Vanesa Vázquez Laba, da inicio a un libro complejo y valiente resultado de reunir siete artículos que buscan incorporar voces silenciadas sobre el cruce *Feminismos, Religión y Sexualidades* dando forma a un trabajo plural que comienza de la mano de Rosa Cursach Salas y Lucía Ramón Carbonell recuperando los postulados propuestos por la teología feminista que reivindican el cristianismo como un camino posible de emancipación de las mujeres. Lidón Soriano aborda las formas de resistencia invisibilizadas y silenciadas de las mujeres palestinas en situación de conflicto armado. En el tercer capítulo, Vázquez Laba aborda la cuestión acerca de la perseverancia de las inmigrantes musulmanas sobre su derecho a elegir en relación al uso del velo en tierras extranjeras. Marta Vasallo y Mariana Gómez presentan en el cuarto y quinto capítulo, respectivamente, la cuestión acerca de las vivencias sexuales y las prácticas reproductivas de las mujeres indígenas. El libro se cierra con el trabajo de Karina Bidaseca respecto a las denuncias de violencia y colonialidad sobre los cuerpos de las afrodescendientes. Se trata, como bien se dice en el prólogo antes citado, de « *diálogos posibles* » donde,



« (...) los plurales tienen una doble intención en este libro: por un lado, romper con los particularismos impuestos como universales y, por otro lado, presentar las alteridades como posibilidad de variados universales. En este proyecto, la recuperación, tan valiosa, del/de los sentido/s de los/las otros/otras –entendiéndolo desde Marc Augé como ese sentido que le otorgan los/las humanos/as y comunidades a su existencia- y que se trata, en definitiva, de reconstruir el sentido social de la pertenencia o identidad (...) »

Miércoles, 11/07

9:00 hs - 11:30 hs

Bienvenida y resumen de la jornada anterior a modo de recapitulación necesaria para entrelazar el siguiente eje temático.

Seminario: “**Deconstruyendo la religión**”

11:30 hs – 12:00 hs

Receso y merienda

12:00 hs – 14:00 hs

Taller colectivo

A fin de abordar la necesidad de proponer nuevas herramientas teórico-prácticas de lucha feminista proponemos la siguiente actividad colectiva:

Usando material audiovisual seleccionado como motivador de preguntas, reflexiones, acciones (fotos, audios, revistas, cartas, etc.) que traigan las personas participantes al seminario, se fabricará un documento gráfico colectivo haciendo uso de la técnica del collage a fin de ser exhibidos posteriormente.

Proyección de fragmentos de la película: *The Magdalene Sisters*, dirigida por Peter Mullan, 2002.

Jueves, 12/07

9:00 hs – 11:30 hs

Bienvenida y resumen de la jornada anterior a modo de recapitulación necesaria para entrelazar el siguiente eje temático.

Seminario: “**Descolonizando el espacio público**”

11:30 hs – 12:00 hs

Receso y merienda

12:00 hs – 14:00 hs

Taller colectivo y preparación de la acción pública. Participación especial de Marta Fernández Morales, directora de la *Càtedra d'Estudis de Violència de Gènere*, de la Universitat de les Illes Balears.

Para abordar la acción pública y reflexionar acerca de ¿a qué llamamos espacio público?; ¿cómo se “interviene”?; ¿qué espacios conquistar?... proyectaremos el siguiente material audiovisual.

- *Examined Life*, de Astra Taylor, 2008. Entrevista a Judith Butler y Sunaura Taylor.
- *Intervenció crítica de l'espai públic* de, Javier Arizu, Raúl Haro, Guillem Casasús y Pep Buxó, 2010.
- *Esta cajita que toco tiene boca y sabe hablar*, Lorena García, 2009. Se proyectarán fragmentos de la película.
- *Serie Copleas: Manuela Resfinges*, Lorena García, 2011.
- *Detención de mujeres en París*. Se trata de un fragmento del telediario de TVE del día 11/04/2011 donde se muestra la detención de tres mujeres con velo islámico ante la Catedral de Notre Dame de París en protesta de la ley francesa que prohíbe portar velo integral islámico en lugares públicos.
- *Zaz à Montmartre: Les passants*. Sesión acústica de la cantante y compositora francesa Zaz para L'express.fr en una calle del barrio parisino de Montmartre.

Abordando nuestro objetivo descolonizador del espacio público y desde la necesidad de proponer prácticas de apropiación de ese espacio como lugar legítimo de pertenencia, debate, denuncia y visibilización, proponemos exhibir el documento gráfico fabricado durante la jornada

anterior. De forma colectiva se decidirá dónde y cómo se hará la intervención.

Más información

estudis.feministes.religio@gmail.com

<http://estudis-feministes-religion.blogspot.com.br/>



**Universitat de les
Illes Balears**

